



03.09. – 26.11.2017

Panta rhei – Welten im Fluss

Herbert Mehler | Sonja Edle von Hoeßle

Das renommierte Künstlerehepaar Herbert Mehler und Sonja Edle von Hoeßle, das in Eisingen bei Würzburg lebt, schafft faszinierende Plastiken aus Cortenstahl. Die „Endlosschleifen“ von **Sonja Edle von Hoeßle** verändern ihr Erscheinungsbild mit der Bewegung und dem Blickwinkel des Betrachters. Zugleich wandeln sich die Durchblicke und die ausschnittshafte Rahmung des umgebenden Raumes. Auch in Gemälden thematisiert die Künstlerin die Veränderlichkeit allen Seins. Landschaften entstehen in subtilen, fließenden Farbschichten, Licht- und Wasser-schleier verwandeln alles Wirkliche in eine zauberhafte Welt.



Herbert Mehler, der in Petersberg-Steinau geboren wurde, erfährt mit seinen unverwechselbaren Stahlplastiken große internationale Aufmerksamkeit. Aus Lamellen präzise konstruiert, entstehen stereometrische und biomorph anmutende Gebilde. Ihren Reiz steigern Licht und Schatten, die die Gänge unterstreichen, sich in den Vertiefungen fangen und die Figuren in eine besondere Beziehung zum Aufstellungsort bringen. Erstmals zeigt Herbert Mehler seine fantastischen Berlin-Zeichnungen. Im Stadtraum agieren seine Plastiken – stehend, fliegend, hängend. Eine besondere Ausstellungsidee lag nahe: In einer Halle der Kunststation besetzen einige Stahlarbeiten des Künstlerehepaares das Stadt- und Landschaftsambiente, das das junge Streetart-Kollektiv 3Steps zur eigenen parallel laufenden Schau „The Sense of Things“ gestaltet.



Zur Vernissage am Sonntag,
3. September 2017
um 15:00 Uhr in der
Kunststation Kleinsassen
laden wir herzlich ein.

Musikalische Gestaltung:
Pia-Maria Sauer (Saxophon)

Das Künstlerehepaar ist anwesend.



KUNSTSTATION KLEINSASSEN

Öffnungszeiten: Di. bis Sa. von 13
bis 18 Uhr, so.- u. feiertags 11 bis 18 Uhr,
Winterzeit 13 bis 17 Uhr, An der Milseburg 2,
36145 Hofbieber-Kleinsassen
kk@kleinsassen.de, www.kleinsassen.de