

3STEPS

urban art collective

VITA

Kai H. Krieger | SiveOne

Uwe H. Krieger | Doc Nova

Joachim Pitt | Mr. Flash

3Steps | Hüttenweg 2 | 35398 Gießen | Germany

mail@3Steps.de | www.3Steps.de

Tel +49 641 - 580 930 33

Inhalt

3Steps	3
Vita 3Steps Master Steps	5
Auszeichnungen Awards	6
AUSSTELLUNGEN EXHIBITIONS.....	8
Projects & Performances Wandgemälde Murals	9
Art Meetings Travels.....	9
PUBLIKATIONEN PUBLICATIONS.....	11
Monographien Monographs.....	11
Sammelbände Anthologies.....	11
Press Articles & Media	12
Kurz-Vita der Künstler Short CV of the Artists	13
Werk und Technik Works and technique	14
Drei ist die Magische Zahl Three ist the magic number	15



3Steps in ihrem Gießener Studio

Kai Joe Uwe

3Steps

DE

3Steps ist das deutsche Künstlerkollektiv der Zwillinge Kai H. und Uwe H. Krieger sowie von Joachim Pitt. Das Kollektiv lebt und arbeitet in der Universitätsstadt Gießen in Mittelhessen. Die drei Freunde, alle Jahrgang 1980, kennen sich seit der frühen Schulzeit und teilen viele Interessen. Das mehrfach geförderte und preisgekrönte Kollektiv wurde 2014 als 'Kultur- und Kreativpilot Deutschland' von der Bundesregierung ausgezeichnet.

Die Arbeiten von 3Steps haben ihren Ursprung in der Mural Art und Street Art. Gemeinsam begann die Gruppe ihre Karriere 1998 mit dem Malen von Bildern mit der Sprühdose auf Mauern und Wänden. In den darauffolgenden Jahren reisten sie Mitte der 2000er rund um den Globus und hinterließen ihre Bilder von *Mittelhessen* aus in Europa über *New York* bis nach *LA*. Viele ihrer Graffiti-Arbeiten wurden in internationalen Büchern und Magazinen publiziert. Das Kollektiv ist Inhaber einer Kreativagentur sowie Initiator und Kurator des internationalen urbanen Kulturfestivals River Tales. Ihre Mural Art 'Spyglass' wurde 2015 weltweit durch David Guetta zum viralen Hit im Internet.

Nach Abschluss ihrer akademischen Studiengänge mit Diplom und Doktorgrad fassten die drei Freunde im Jahr 2011 den Entschluss ihren lang gehegten Jugendtraum zu realisieren. Sie folgten dem gemeinsamen Drang die Welt durch bildende Kunst zu verändern und gründeten 2012 ein gemeinsames Atelier. In den folgenden Jahren konzentrierte sich das Kollektiv zunächst auf die kreative Arbeit in ihrer Heimat und im eigenen 300 Quadratmeter großen Studio sowie der eigenen Auseinandersetzung mit inhaltlichen Themen.

Geprägt vom *New Yorker Graffiti Stylewriting*, Comic-Heften, Kinofilmen und der medialen Revolution in den 80ern und 90ern mit ersten Computerspielen setzt 3Steps auf knallige Farben, eine klare Bildsprache und einfache Muster. Das Kollektiv gestaltet farbgewaltige Gemälde in Neo Pop auf Hausfassaden und Mauern sowie auf alltäglichen Objekten. Das Portfolio von 3Steps umfasst Arbeiten von großformatiger Mural Art über Street Art, Werken auf Holz und Leinwand, Fotografien und Siebdrucken bis hin zu Installationen. Eine zeitgenössische Reflexion unserer modernen

Gesellschaft spiegelt eine zentrale Intention des Kollektivs wider.

Seit Winter 2014/15 bedient 3Steps mit einzigartigen und filigranen Gemäldearbeiten und Skulpturen aus Holz den europäischen Kunstmarkt zur Finanzierung der Realisierung seiner Ideen und Visionen. Zu seinen Projektpartnern und Auftragsgebern gehören renommierte Organisationen wie *UNICEF Deutschland*, Universitäten und Hochschulen, traditionelle Unternehmen wie *Buderus* oder die *Volksbank Mittelhessen*, der preisgekrönte Kinofilm *SCHATTENWALD* oder junge Marken wie *Burton* und *Disney STAR WARS*. Die Gemälde und Arbeiten von 3Steps befinden sich in zahlreichen Privatsammlungen sowie jüngst in öffentlichen Museumssammlungen.

Die Produktivität des Kollektivs erhöht sich von Projekt zu Projekt. Ein Ende scheint nicht in Sicht. Man gewinnt durchaus den Eindruck, dass 3Steps gerade erst begonnen hat seine Träume Wirklichkeit werden zu lassen.

Gießen im Oktober 2016

3Steps

EN

3Steps is the German street art collective of the twins *Kai H.* and *Uwe H. Krieger* and of *Joachim Pitt*. The collective lives and works in the university town of Giessen, in central Germany. The three friends, all born in 1980, know each other since their early school years. They share many interests. In 2014 the multi-award-winning collective was awarded the title '*Kultur- und Kreativpiloten Deutschland*' (Cultural and Creative Pilots Germany) by the Federal Government of Germany.

The works of 3Steps had its origin in Mural Art and Street Art. Together, the group began its career in 1998, by painting pictures with spray paint on walls. In the 2000s they created artworks in several countries and cities all over the world from *Central Hesse* over Europe to *New York* and *LA*. Lots of their graffiti art were published in several international books and magazines. The collective is the owner of a creative agency and initiator and curator of the international urban art festival *River Tales*. In 2015 their mural art '*Spyglass*' became worldwide a viral hit on the internet by a post of *David Guetta*.

After completing their university degrees with diploma and award-winning PhD, the three friends decided to realize their long-cherished childhood dream in 2011. They followed their common urge to change the world through visual art and founded their studio in 2012. In the following years the collective initially focused on creative work in their home town in their own 300-square-meter studio as well as the (analysis of content subjects) own discussion of substantive issues.

Initially influenced by the classical *New Yorker style writing*, comic books, movies and the media revolution in the 80s and 90s with the first computer games 3Steps bases its works on gaudy colors, a clear picture language and simple patterns. The collective designs intense color paintings in neo pop on house facades and walls, as well as everyday objects. The portfolio of 3Steps contains mural art, street art, paintings on wood and canvas, photographs and screen prints as well as sculptures and installations.

A contemporary reflection of our modern society is a central intention of the collective.

Since the winter 2014/15 3Steps is selling on the European art market unique and filigree paintings and sculptures of wood to finance their ideas and visions. Renowned organizations such as *UNICEF Germany*, universities, traditional companies like *Buderus* or the *Volksbank Mittelhessen*, the award-winning movie *Amongst the Shadows (SCHATTENWALD)* or young brands like *Burton* and *Disney STAR WARS* belong to their project partners and clients. The paintings and works of 3Steps are in numerous private collections and recently also in public museum collections.

The productivity of the collective increases from project to project. There's no end in sight. One gets the impression that 3Steps has only just begun to turn their dreams into reality

Giessen in October 2016

www.3Steps.de

Vita 3Steps | Master Steps DE

3Steps ist das deutsche Künstlerkollektiv der Zwillinge Kai H. Krieger (1980) und Uwe H. Krieger (1980) sowie von Joachim Pitt (1980) aus Gießen. Die Arbeiten von 3Steps haben ihren Ursprung in der Mural Art und Street Art. Knallige Farben und die zeitgenössische Reflexion einer modernen Gesellschaft spiegeln die Intentionen der drei Freunde wieder. Das Kollektiv lebt und arbeitet in der Universitätsstadt Gießen, Mittelhessen, Deutschland.

- | | |
|---------|--|
| 1998 | Gründung des Künstlerkollektivs 3Steps, Erste Schritte in Graffiti Art und Street Art |
| 2005-10 | Arbeitsreisen und Kunstprojekte in Metropolen Europas und Nordamerikas (L.A., New York) |
| 2006 | Kuration und Organisation des Urban Art Festivals "Optical Confusion" in Wetzlar |
| 2012 | Etablierung des neuen über 280 qm großen Ateliers in Gießen, DE

Kuration und Organisation des Kulturprojektes "River Tales", welches in der ersten Episode durch den Kulturfonds Gießen-Wetzlar gefördert wurde |
| 2014 | Auszeichnung von der Bundesregierung als "Kultur- und Kreativpilot Deutschland" |

EN

3Steps is the German street art collective of the twins Kai H. Krieger (1980) and Uwe H. Krieger (1980) and of Joachim Pitt (1980) from Giessen. The works of 3Steps have developed from Mural Art and Street Art. Bright colors and the reflection of a modern society express the intention of the three friends. 3Steps lives and works in the University town of Giessen, central Germany.

- | | |
|---------|---|
| 1998 | Founding of the artists' collective 3Steps, getting started in Graffiti Art and Street Art |
| 2005-10 | Work trips and art projects in cities in Europe and North America (LA and New York) |
| 2006 | Curation and organization of the Urban Art Festival "Optical Confusion" in Wetzlar |
| 2012 | Establishment of the new 300 square meter studio in Giessen, central Germany

Curation and organization of the cultural project River Tales [which was funded in the first episode by the Cultural Fund Gießen-Wetzlar] |
| 2014 | German Cultural and Creative Pilot Award by the Federal Republic of Germany 2014 |

Auszeichnungen | Awards

2017 Ab in die Mitte! | Landessieger 2017

3Steps Projekt: River Tales Gießen
Förderbetrag | Donation 15.000 EUR

2016 Fellow | Botschafter für Kultur- und Kreativwirtschaft des Bundes

Kompetenzzentrum Kultur- und
Kreativwirtschaft des Bundes,

Bundesministerium für Wirtschaft und
Energie - Die Beauftragte der
Bundesregierung für Kultur und Medien,
Kultur Wirtschaft Forschung

2015 Winner Start Up Weekend Space

STELLART art for space project |
Bremen

2014 Kultur- und Kreativpilot Deutschland

Bundesregierung Deutschland |
Initiative Kultur- und Kreativwirtschaft
der Bundesregierung

2012 Nachwuchspreis des BVM-VMÖ, Berlin

2011-2012 Kulturfond Gießen-Wetzlar

River Tales | episode I

Stadt Gießen und Stadt Wetzlar

Förderungen & Stipendien | Scholarships & Grants

2017 Artist in Residence Kunststation Kleinsassen

Hessisches Ministerium für
Wissenschaft und Kunst &
Landesvereinigung Kulturelle
Bildung Hessen e. V.

2016 Katalogförderung des Landes Hessen, der Stadt Wetzlar und der Stadt Gießen

Milvus County Book

Hessisches Ministerium für
Wissenschaft und Kunst, Stadt
Wetzlar und Stadt Gießen

2015 Kultur- und Künstlerförderung des Landes Hessen

Werther Mural

Hessisches Ministerium für
Wissenschaft und Kunst

Öffentliche Sammlungen | Public Collections

Museum für Kommunikation Frankfurt
Industrie und Stadtmuseum Wetzlar

Sammler und Privatbesitz | Private Collections

Gemälde von 3Steps finden sich unter anderem im Besitz von Persönlichkeiten wie *Til Schweiger, Benno Fürmann, Joe Bausch, Julia Stemberger* oder *Nina Hoss*

Privatsammlungen u.a. in München, Salzburg, Wien, Wolfsburg, Mainz, Gießen, Wetzlar, Berlin

Kunst am Bau | Art on Construction

2015-16 Projekt159 | Volksbank
Mittelhessen | Gießen

Drei Wandgemälde auf 110 qm und 49 qm sowie eine Skulptur in Form eines bemalten Berliner Mauser Segments

2015 Hedwig Burgheim Portrait
Hedwig Burgheim Schule | Rödgen

2009 Ames Raum | Optikparcours |
Wetzlar

AUSSTELLUNGEN | EXHIBITIONS

Galerieververtretungen | Representing Galleries

2CforArt Salzburg Österreich

Smart-Collectors Wiesbaden DE

Kommende Ausstellungen | Upcoming shows

2017 Kunststation Kleinsassen | Hofbieber-Kleinsassen | Herbst 2017 | 3Steps Soloshow | *The Sense of Things* (mit Artist in Residence Programm)

Einzelausstellungen | Soloshows

(Auswahl | Selected)

2017 Art Karlsruhe | One-Artist-Show
3Steps Solo-Show mit 2CforArt Galerie |
Birds of Prey

2016 Wetzlarer Kunstverein | *Fields of Memories*

heyligenstaedt | Gießen | | *Past and Present*

2CforArt Gallery, Salzburg | *Heard on the Street*

2015 Kunst in Licher Scheunen Festival, Lich, DE | *Welcome to Milvus County*

2014 3Steps Showroom, Gießen, DE | *Ahead! a studio show*

2013 Milvus Gallery, Gießen, DE | *East vs. West Coast*

2008 Urban Art Space, Gießen, DE | *Sugar on Concrete*

2006 Urban Art Space, Gießen, DE | *Stripes and Circles*

Fraunhofer Institut, Darmstadt, DE | *Frames and Details*

Gruppenausstellungen | Groupshows

(Auswahl | Selected)

2017 Art & Antique Fair | 2CforArt Gallery |
Residenz Salzburg, AT

Art Vienna | Leopold Museum
mit 2CforArt Galerie | International Art Fair

2016 Art & Antique Fair | 2CforArt Gallery |
Hofburg Vienna, AT

Kunst in Licher Scheunen | Lich |
Editions and Originals

Disney | London, UK | *Star Wars Legions*,

BBK & Stadttheater Aachen, Aachen |
100 Künstler

Kunst- und Kulturforum | Kunstverein
Laubach | Eröffnung

COME 2016, Messe, Coburg, DE |
3Steps Booth

Disney @DasStue, Berlin, DE | *Star Wars Legions*, Gruppenausstellung

2015 Galerie am Bahndamm, Gießen |
Druckfrisch #3

Stroke Ltd. Art Fair, München, DE |
3Steps Booth

Galerie Hegemann, München, DE |
Expressions

Galerie Artikel5, Aachen, DE | *AprilApril*

2014 Wetzlarer Museen, Wetzlar, DE |
Goethes Werther

Galerie am Bahndamm, Gießen, DE |
Stadtbotanik

KiZ, Gießen, DE | *Luise Büchner –
Leben, Werk, Wirkung*

2013 Galerie S., Aachen, DE | *East vs. West Coast*

Stadt- und Industriemuseum, Wetzlar,
DE | *Einer von uns. August Bebel und
Wetzlar*

2012 Fluss mit Flair 2012, Giessen, DE |
Kunstoffestival der Stadt Gießen

Hessentag 2012, Wetzlar, DE | Messe
| *Ein Stück Wetzlar*

3Steps Showroom & Gallery, Giessen,
DE | *River Tales*

- 2010** **Pretty Portal**, Düsseldorf | *Schwarz auf Weiß – Style needs no color*
Stroke 2 art fair, München, DE |
Schwarz auf Weiß – Style needs no color
Bloom Art.Fair 21, Köln, DE | *Schwarz auf Weiß – Style needs no color*
Museum Zinkhütter Hof, Stolberg
Aachen, DE | *100 Künstler*
- 2009** **Cultural Center Neapoli**, Saloniki, GR |
Meeting of Styles
- 2008** **Cyworld**, Leipzig, DE | *White Gallery*
Graffiti Comix, Belleville, New Jersey, US
| *Piece Out – The Art of the Letter!*
Einwandfrei | Wilhelm-Kempf-Haus,
Wiesbaden, DE | *Sign – Sign nature*
- 2007** **Ludwig Forum**, Aachen, DE | *100
Künstler – 100 Kacheln*
- 2006** **INI-GraphicsNet Stiftung**, Darmstadt,
DE | *Zeitgenössische Kunst*

Projects & Performances

Wandgemälde | Murals

(Auswahl | Selected)

- 2016** **Birds of Prey**
Hüttenweg | Gießen, DE
- 2015** **Werther Mural**
Stadtmuseum Wetzlar | Lottehof
Wetzlar
- 2014** **Fluvius Mystique**
Sachsenhäuser Brücke | Gießen
- 2013** **Spyglass**
Werner-von-Siemens-Schule | Wetzlar
- 2012** **Racetrack**
River Tales meets Hessentag | Konrad-
Adenauer-Brücke, Wetzlar
- 2011** **Juri Gagarin**
Technische Hochschule Mittelhessen |
Gießen

Performances im öffentlichen Raum | Art Performances

- 2016** The Earth, The Nations, The People
Berliner Mauersegmente,
Bahnhofsvorplatz | Gießen
- 2015** REFLEXION
Bahnhofsvorplatz | Gießen

Art Meetings | Travels

- 2014** London, UK | Shoreditch
Giessen, DE | River Tales, Event of
Urban Art
- 2013** Milan, IT
- 2012** Antwerp, BE | Can!t graffiti festival
Grosseto, IT | Urban Device
Wiesbaden, DE | International Meeting
of Styles
Giessen-Wetzlar, DE | River Tales, Event
of Urban Art
- 2011** Cologne, DE | Colors of the Wall,
Cityleaks Urban Art Festival 2011
Antwerp, BE | Can!t graffiti festival
2011
Meerane, DE | IBUg 2011 – Urban
Culture Festival
- 2009** London, UK | International Meeting of
Styles – State of mind
Antwerp, BE | Can!t graffiti festival
Saloniki, GR | Int. Meeting of Styles –
Beyond Materialism
- 2008** Venic, IT | Urban Code
Munich, Basel und Zurich, CH
New York City, US
- 2007** New York City, US | International
Meeting of Styles – Big Dreamers
Vlissingen, NL | Vlissingen Hotel Jam

Antwerp, BE | International Meeting of
Styles

Zurich, CH | International Meeting of
Styles

Brighton, UK | Brighton Hip Hop Festival
– Freedom

2006 Wetzlar, DE | Optical Confusion –
Meeting of Mural Art
Wetzlar, DE | The Big Jam

2005-2012 Wiesbaden, DE | International
Meeting of Styles

Soziales Engagement | Social Responsibility & Support

UNICEF Deutschland UNICEF youth Festival
2016

Ärzte ohne Grenzen | Médecins Sans Frontières

DKMS Deutsche Knochenmarkspenderdatei |
Stem Cell Donation Germany– Ortsverband
Gießen

DRK Deutsches Rotes Kreuz | German Red
Cross – Fukushima Hilfe

Bunter Kreis Aachen - Künstler helfen Kindern |
artists support children

Projektpartner & Kunden | Clients & Partner

(Auswahl | Selected)

UNICEF Deutschland & UNICEF Youth,
Volksbank Mittelhessen,

Star Wars - Disney, Schattenwald (Der Film),
Mercedes Benz, schunk group, SWG, enwag,
Buderus

Justus-Liebig-Universität Gießen, Technische
Hochschule Mittelhessen, Landesärztekammer
Hessen, Universitätsklinikum Gießen und
Marburg

Stadt Gießen, Stadt Wetzlar,
Regierungspräsidium Gießen, Land Hessen

PUBLIKATIONEN | PUBLICATIONS

Monographien | Monographs

3Steps: Birds of Prey

2017, 3Steps Gießen, Exhibition Catalogue
ISBN: 978-3-945991-81-7

3Steps: Welcome to Milvus County

2016, 3Steps Gießen, Monograph
ISBN: 978-3-945991-91-6

Projekt159: Eine Region. Eine Bank. Eine Wand.

2016, 3Steps Gießen & Volksbank
Mittelhessen, ISBN: 978-3-94599-159-6

3Steps: Ahead!. Monographie

2015, 3Steps Gießen, ISBN: 978-3-945991-00-8, Bildband und Ausstellungskatalog.

Sammelbände | Anthologies

Urban Art: Kunst an Mauern

2016, Grundschule Kunst, Nr. 63, 2. Quartal
2016, artwork & artist portrait

100 European Graffiti Artists

2014, Frank Malt, Schiffer Pub Co, ISBN: 978-0-7643-4658-3, S.12–15, artist portrait.

Street Art

2013, Cristian Campos, Könemann, ISBN: 978-3-86407-250-5.

Meeting of Styles: Vol. 1

2013, Manuel Gerullis, On The Run Books,
ISBN: 978-3937946405.

Graffiti and Urban Art: Murals, Tags, Stencils and Sticker

2011, Cristian Campos, Loft Publications & Frechmann Kolon, ISBN: 8-4993-6771-2, S. 228–253.

Bike Art: Bicycles in Art around the World

2011, Iosifidis Kiriakos, Aschaffenburg:
Publikat, ISBN: 3-9395-6637-3, S. 37.

Schwarz auf Weiss – Vol. II – Style needs no color

2011, Berlin: From Here to Fame Publishing,
ISBN: 978-3-9379-4606-1, S. 120–121.

Mural Art Vol. 3: Murals on huge public Places around the World

2010, Iosifidis Kiriakos, Mainaschaff: Publikat,
ISBN: 3-9395-6628-4, S. 20–21, artist portrait.

1,000 Ideas for Graffiti and Street Art: Murals, Tags, and More from Artists Around the World

2010, Cristian Campos, Beverly MA/Barcelona:
Rockport Publishers & moamao Publications,
ISBN: 978-1-5925-3658-0

Graff Wars – Graffiti inspired by the Star Wars Universe

2010, Martin Berdahl, Olso: Kontur Forlag,
ISBN: 978-8-2930-5303-3, S. 2, 43, 45, 47,
49, 52–58 artist portrait, 74–77, 124–125,
130–131.

Schwarz auf Weiss – Style needs no color

2009, Berlin: From Here to Fame Publishing,
ISBN: 3-9379-4618-7, S. 36–39.

Stylefile Blackbook Sessions #3

2007, Mainaschaff: Publikat, ISBN: 3-9809-9097-4, S. 79.

100 Künstler – 100 Kacheln: Künstler, Les Artistes, Artist

2007, Garbielle Prill, ISBN: 978-3-00-024133-8, S. 97-99.

Collection of the artists and exhibitions at the Fraunhofer IGD of the years 2006 – 2007

2007, Fraunhofer – IGD Darmstadt, S. 44–45,
artist portrait.

Press Articles & Media

Berichte in der Tagespresse:

Gießener Anzeiger, Gießener Allgemeine Zeitung, Wetzlarer Neue Zeitung, Oberhessische Presse, Frankfurter Neue Presse, Bild Frankfurt, Darmstädter Echo, Offenbacher Presse, Züricher Tagblatt, LaNuova die Venezia, u. v. m.

TV-Beiträge und Berichte:

sky ARTS, RTL, Sat1, HR-Fernsehen, SWR, Viva TV, ARD, HR

Radio-Beiträge und Berichte:

HR4, hr2kultur, YouFM

Magazine:

Bogart, Streifzug Magazin, Stylefile, Graffbombz, Down by law, Indole - Different Signs, Stone Magazine, Round Two, Blazing Graffiti Magazine, Prinz Magazin, Playboy Magazin, Hessisches Ärzteblatt, u. v. m.

Kurz-Vita der Künstler | Short CV of the artists

Kai H. Krieger alias SiveOne

Dr. rer. pol. | Jahrgang 1980 | Geboren in Gießen an der Lahn | Zwillingbruder von Uwe.

Teil des Urban Art Kollektivs 3Steps, Gründer der Kreativagentur Krieger & Krieger und Kurator des Kulturprojektes River Tales.

Studium der Wirtschafts- und Politikwissenschaften an der Justus-Liebig-Universität Gießen von 2000 bis 2006. Erhielt von 2006 bis 2008 ein Hochschul-Promotions-Stipendium des IMK. Promotionsstudium von 2006 bis 2012. Promovierte zum Thema Guerilla Marketing bei Prof. Esch an der Justus-Liebig-Universität Gießen und der EBS Business School. 2012 mit seiner Dissertation mit dem Nachwuchs-Preis des BVM/VMÖ ausgezeichnet.

Seit 1997 Graffiti und Street Artist.

Seit 2012 selbstständig als freischaffender Maler und bildender Künstler.

Uwe H. Krieger alias Doc Nova

Dr. med. | Jahrgang 1980 | Geboren in Gießen an der Lahn | Zwillingbruder von Kai.

Teil des Urban Art Kollektivs 3Steps, Mit-Gründer der Kreativagentur Krieger & Krieger.

Studium der Humanmedizin an der Justus-Liebig-Universität in Gießen und an der Universität Zürich. 2008 Approbation als Arzt. 2011 Promotion zum Doktor der Humanmedizin (Dr. med.) an der Justus-Liebig-Universität Gießen.

Seit 1998 Graffiti und Street Artist.

Seit 2008 Arzt.

Seit 2012 freischaffender Maler und bildender Künstler.

Joachim Pitt alias Mr. Flash

Dipl.-Inform. | Jahrgang 1980 | Geboren in Gießen an der Lahn.

Teil des Urban Art Kollektivs 3Steps, Informatiker und Webdesigner sowie Kurator des Kulturprojektes River Tales.

Studium der Informatik an der Technischen Universität Darmstadt. In den Jahren 2008 bis 2009 wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Informationsverwaltung und Interaktive Systeme am Fraunhofer Institut für Graphische Datenverarbeitung (IGD) an der TU Darmstadt.

Seit 1997 Graffiti und Street Artist.

Seit 2012 selbstständig als freischaffender Maler und bildender Künstler.

Netzwerk | Network

3Steps ist Mitglied | is member of

BBK (Berufsverband Bildender Künstler) via dem Regionalverband BBK Frankfurt des BBK Hessen. | **BBK** (Federal Association of Visual Artists) via Regionalverband BBK Frankfurt of the BBK Hessen.

Kreativphärengelbiet Gießen Präsentation Gießener Kreativer und Künstler

Kreativphärengelbiet Gießen Präsentation Gießener Kreativer und Künstler

Kultur- und Kreativpilot Deutschland Bundesregierung Deutschland | German Cultural and Creative Pilot Award, Federal Republic of Germany

Werk und Technik

DE

Der Stil von 3Steps beinhaltet Einflüsse von Street Art sowie Elemente des Style-Writing, des Fotorealismus, der Druckgrafik und der Pop Art. In seinen aktuellen Werken thematisieren die drei Freunde von 3Steps eine zeitgemäße Reflexion der Gegenwart, welche durch wechselnde Umwelten aus Realität, Fiktion, Medien und Wunschwelten geprägt ist. Das Kollektiv bringt dies durch farbbintensive Bildwelten zum Ausdruck, in denen Ästhetik und Glamour auf Urbanes und Abenteuer treffen.

Ferner beschäftigt sich das Kollektiv mit der Transformation des Gewöhnlichen und urbaner Räume in ästhetischen Glamour, wie dies zum Beispiel in der Telephone Series des Kollektivs zum Ausdruck kommt.

Zentraler Gegenstand der Werke von 3Steps sind Motive, die dem Betrachter eine besondere Geschichte erzählen. Gestalterisch greift 3Steps dazu Charaktere, Momente und Szenen des Alltäglichen als bedeutende Elemente auf. Scheinbar übertriebene Inszenierungen – und doch real – spiegeln das Leben wieder, welches sich zwischen Glamour und urbaner Kultur bewegt. Ästhetik und Weiblichkeit stehen Abenteuer und Männlichkeit gegenüber. Poppige und intensive Farben sowie klare Muster sollen durch ihre Sprache den eigenen urbanen Glamour zum Ausdruck bringen. Scheinbar übertriebene Inszenierungen – und doch real – spiegeln das Leben wider, das sich zwischen den Gegensätzen einer urban geprägten Kultur und ländlicher Idylle bewegt.

Als Grundlage der Arbeiten dienen eigene Portrait- und Mode-Fotografien sowie Ansichten und Architekturfotografie urbaner Städtelandschaften. Hierbei die drei Mitglieder von 3Steps Eindrücke auf, welche sie auf Ihren Reisen durch die urbanen Metropolen und die Natur in Europa und Amerika festgehalten haben. In ihrer Malerei treffen harte Kanten und Linien auf weiche Konturen und Facetten, Pop Art und Realismus verschmelzen mit farbbintensiven Elementen urbaner Ausdrucksformen.

Das Portfolio von 3Steps umfasst Arbeiten von Mural Art über Street Art, Gemälden auf Holz und Leinwand, Fotografien und Drucken bis hin zu Installationen. 3Steps bedienen sich vielfältigen Techniken der kreativen urbanen Ausdrucksformen: Wandmalerei mit Wandfarbe und Spraydosen, Schablonen-Technik, Installationen oder dem Kleistern von Plakaten.

Gemäldearbeiten entstehen oftmals aus einer Collage von Zeitschriften, Fotografien, Schablonen, Sprühlacken, Siebdruck, Acryl- und Hartlacken sowie Siebdruck auf Holz oder Leinwand.

Bei Gemälden kommen verschiedenste Techniken zur Anwendung: Hintergründe werden mit Papiercollagen gekleistert, mit Sprühlack gesprüht oder mit Acryl und Pinsel aufgetragen. Die

Bildelemente werden mit Sprühlack gesprüht oder mit Acryl und Pinsel gemalt. Der Sprühlack wird entweder freihändig gesprüht oder mit Hilfe von handgeschnittenen Schablonen mehrlagig aufgesprüht. Für die Schablonen verwenden wir grafisch bearbeitete Vorlagen überwiegend eigener Fotografien oder selbst erstellter Grafiken. Diese werden von Hand auf festen Karton geschnitten. Bei neueren Werken nutzen wir auch für einige Ebenen Siebdruck.

Works and technique

EN

Today's style of 3Steps includes influences of street art, style writing, photorealism, printmaking and pop art. In its current works 3Steps reflects today's life, characterized by varying environments from reality, fiction, media and fantasy. The works are colorful imageries in which aesthetics and glamour melt into urban culture and adventure. The collective further debates the transformation of ordinariness and urban space in aesthetical glamour, as shown in the telephone series of the collective.

The collective looks in content into the controversy of real existing parallel worlds. It's about the question: Who are we? What do we want to be and what do we desire? Things that we are looking for – things that we want – things that we adore. Sometimes it's the little things in life that make us feel glamorous and inspire our imagination. And sometimes the existing has to become even greater.

Central theme of the works of 3Steps are motifs that tell the viewer a special story. Artistically 3Steps uses characters, moments and scenes of everyday life as important elements. Seemingly exaggerated productions – yet real – reflect life, which moves between glamour and urban culture. Aesthetics and femininity are faced with adventure and masculinity. Poppy and intense colors and clear patterns are to express the urban glamour through their own language.

The base of their works are the own portrait and fashion photographs as well as views and architecture photographs of urban cityscapes. Therefore 3Steps engages impressions, which they have held during their travels in the urban centers of Europe and America. In their paintings hard edges and lines hit soft contours and facets, pop art and realism blend with color-intensive elements of urban expression.

The portfolio of 3Steps contains works ranging from large-format mural art via street art, paintings on wood and canvas, photographs and prints to installations. Paintings are often created from a collage of magazines, photographs, stencils, spray paints, acrylic paints and hard varnish as well silkscreen on wood or canvas.

Drei ist die Magische Zahl | Three ist the magic number

Künstler:

Kai Harald Krieger alias "SiveOne"

Dr. rer. pol., 1980

Uwe Harald Krieger alias "Doc Nova"

Dr. med., 1980

Joachim Pitt alias "Mr. Flash"(Kurzform: Joe)

Dipl.-Inform., 1980

Schreibweise

3Steps

Drei als Zahl und großes S klein weiter,

alle Zeichen zusammen ohne

Leerzeichen

3STEPS

Drei als Zahl und Großbuchstaben

Wortherkunft 3Steps:

Kurzform von ursprünglich "Three Steps Ahead"

Aussprache: [θri: stɛps]

Deutsch: Drei Schritte

Steht für drei Künstler, die gemeinsame

Wege gehen

Webseiten: www.3Steps.de
www.river-tales.de

Social Media:

facebook

<https://www.facebook.com/3Steps.de>
[@3Steps.de](https://www.facebook.com/3Steps.de)

instagram

<http://instagram.com/3Stepscrew>
[@3StepsCrew](https://www.instagram.com/3StepsCrew)

google+

<https://plus.google.com/+3stepsDe>

twitter

<https://twitter.com/3StepsCrew>
[@3StepsCrew](https://twitter.com/3StepsCrew)

Wikipedia:

<https://de.wikipedia.org/wiki/3Steps>

3Steps

Hüttenweg 2 | 35398 Gießen | Germany

mail@3Steps.de | www.3Steps.de

Tel +49 641 - 580 930 33